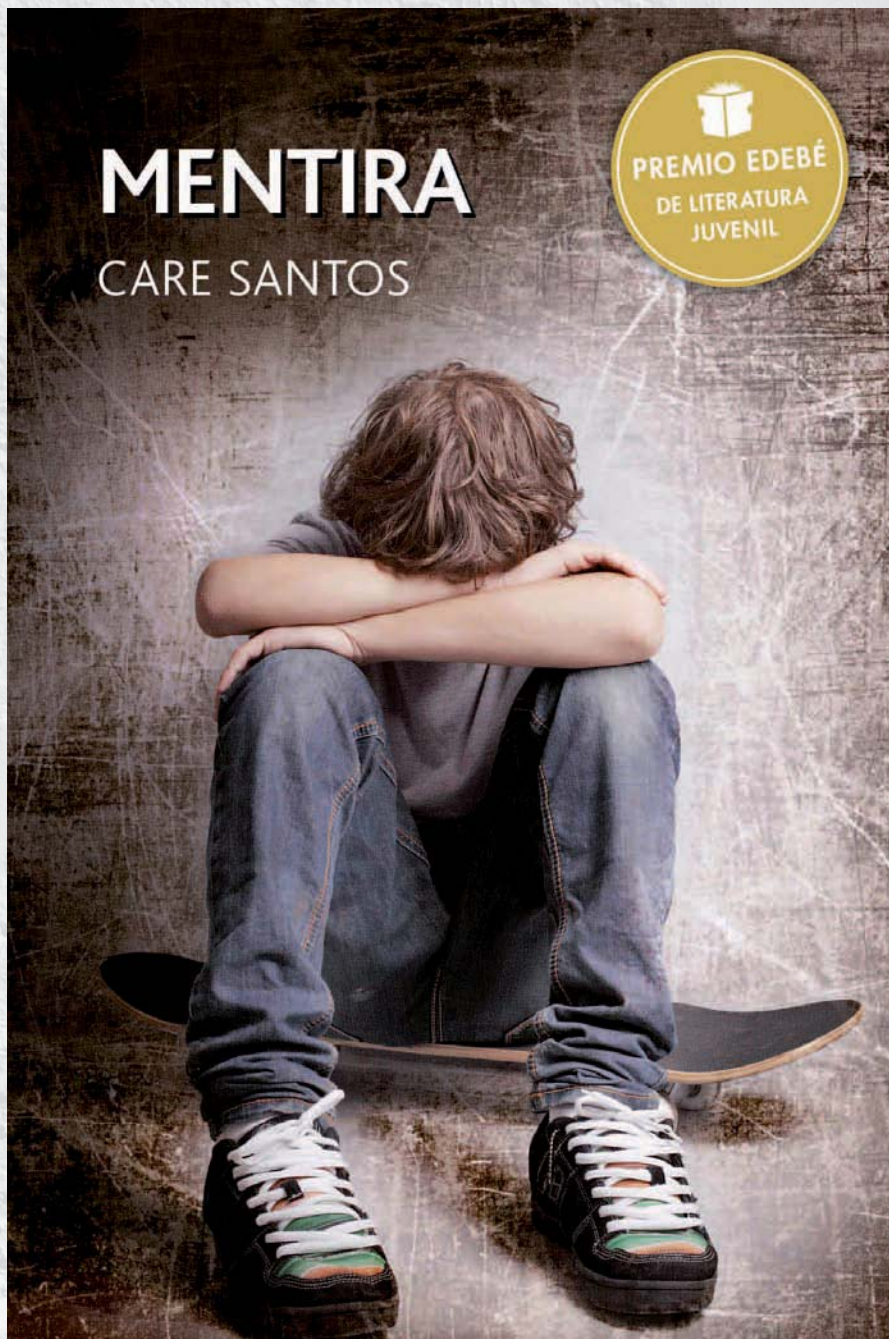


ACTIVIDADES



LEER
PARA
SABER

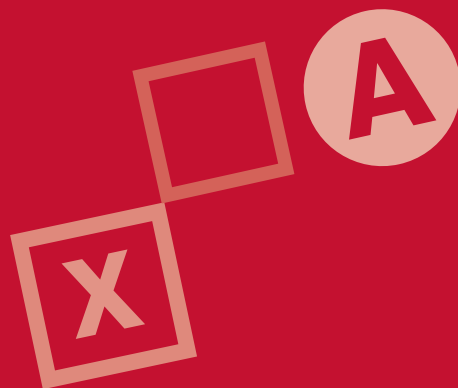
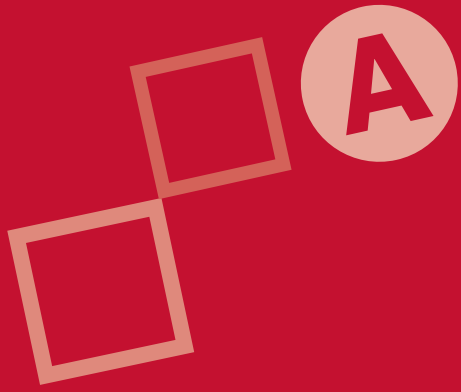


MENTIRA

CARE SANTOS

PREMIO EDEBÉ
DE LITERATURA
JUVENIL

edebé



1. Completa la ficha del libro.

Título
Autor/a
Editorial
Colección
Año de edición
Lugar de edición
ISBN
Número de páginas

2. Busca información sobre la autora de la obra, Care Santos:

Datos biográficos:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Obras más relevantes.

¿En qué se inspiró la autora para escribir este libro?

3. Después de haber leído la obra:

¿Por qué crees que la autora la titula con el nombre de *Mentira*?

.....

.....

Diseña una nueva portada.



Piensa en un nuevo título para el libro.

.....

Haz un breve resumen del argumento del libro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Relaciona las siguientes frases con los personajes que las dicen en el libro. Puedes consultarlo para responder:

«De ese pobre chico nunca debe de haberse ocupado nadie. Si lo hubieran hecho, sabría distinguir entre lo que se debe hacer y lo que no, y no se comportaría de ese modo.»

.....

«Creo que no os entenderé nunca.»

.....

«¿Cinturón negro de taekwondo? —saltó—. No, no, seguro que no estudia aquí. Si lo hiciera, yo lo sabría —y entonces bajó la voz, como si me explicara un secreto—: Yo soy cinturón azul.»

.....

«¿Qué quieres decir? ¿Qué quieres decir con que se nota? ¿Quién te crees que eres para hablarme así, estúpida? ¡Creída de mierda! ¡Imbécil!»

.....

«Has sido muy valiente y muy noble al contárnoslo todo de esta manera. Y el resto... —hizo una pausa, arqueó las cejas—. Bueno, tendrás que estudiar mucho.»

.....

«Éric, ¿quizá tienes miedo de algo? ¿Hay alguien que te esté amenazando?»

.....

«Tú tienes 14 años, Ric —prosiguió. Hablaba muy deprisa—. Si dices que lo hiciste tú, te caerán solo cinco años en un centro de menores, que se parece más a un instituto que a una prisión. Será como un trámite, después saldrás en libertad vigilada.»

.....

.....

.....

.....

5. La obra está estructurada en tres partes. Explica brevemente cuáles son y qué se explica en cada una de ellas:

1ª parte:

2ª parte:

3ª parte:

I - SALINGER

6. Justifica el título de la primera parte del libro.

.....

.....

.....

7. Responde a las siguientes preguntas:

- En casa de Xenia, después de cenar, los miembros de su familia se enzarzan en discusiones y charlas relacionadas con temas de actualidad.

¿Y en tu casa? ¿De qué se habla habitualmente durante las comidas?

.....

.....

.....

.....

- En un momento de la obra, Xenia dice: «Para mamá “ocuparse de mí” —que soy hija única— significa un montón de cosas horribles: no dejarme ir jamás a la escuela con la ropa que me apetece; marearme con mil preguntas cada vez que salgo; quitarme el móvil a las diez de la noche con la excusa de ponerlo a cargar...»

¿Qué significado tiene para ti que tus padres «se ocupen» de ti?

- Poco tiempo después de haberse conocido por Internet, Xenia le envía a Marcelo una foto de ella.

¿Tú lo habrías hecho? ¿Crees que existe algún peligro en este proceder?

- Reflexiona sobre esta frase y coméntala con tus compañeros estableciendo un debate en el aula: «Cuando conoces a una persona por Internet, todo lo que no sabes de ella tienes que imaginarlo. Por eso te equivocas».

8. Después de que Xenia se dé cuenta de que le han engañado a través de Internet y de que las notas de aquella evaluación serán un desastre, explica a sus padres que les ha mentado y que está enamorada de Marcelo:

● ¿Cuál es la reacción de sus padres?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● ¿Cómo crees que reaccionarían tus padres frente a una situación similar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● ¿En alguna ocasión tus padres te han sorprendido con su reacción frente a un hecho, como le ha pasado a Xenia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Xenia se desplaza hasta la población del Prat del Llobregat buscando el gimnasio donde cree que trabaja Marcelo y allí le hablan de la zona de las «801 viviendas».

- ¿Existe realmente esa zona? ¿Qué características tiene? (Puedes buscar información en Internet.)

- Infórmate de si en tu localidad existe algún barrio de características similares al de las «801 viviendas» del Prat del Llobregat.

II - HOLDEN

10. Justifica el título de la segunda parte del libro.

.....

.....

.....

11. En la carta que Éric envía a Xenia le hace una descripción de él mismo, tanto física como de su carácter. Puedes releerla en el apartado «Segundo intento» del libro.

- Ahora, haz una descripción de ti mismo, teniendo en cuenta los aspectos físicos y psicológicos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Éric explica que en su casa se alimentaban básicamente a base de latas de alimentos.

- ¿Crees que este tipo de alimentación puede considerarse saludable? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué diferencias crees que podemos encontrar entre los alimentos envasados y los frescos?

(Puedes consultar diferentes fuentes de información: Internet, especialistas, revistas de salud, de alimentación...)

13. Ben denuncia al padre de Éric y le retiran la custodia. Éric va a parar a un centro de acogida de menores donde vive durante unos años.

- Busca información sobre:

¿Qué es un centro de acogida? ¿Cuál es su tarea? ¿Qué tipo de profesionales trabajan allí?

¿Conoces algún centro de acogida de menores? ¿Conoces a alguien que viva o trabaje allí?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. En la novela, Ben es un amante del ejercicio físico, por ese motivo insiste en que Éric haga taekwondo con su hermanastro Marcelo.

- ¿En qué consiste el taekwondo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Qué beneficios comporta el ejercicio físico?

- ¿Practicas de manera habitual alguna actividad física? ¿Cuál?
¿En qué crees que te beneficia?

15. La bibliotecaria le dice a Éric: «Un libro tiene que atraparte desde las primeras líneas, ¿lo sabías?».

- ¿«Te ha atrapado» alguna vez un libro? ¿Cuál?

.....

.....

.....

- ¿Se lo recomendarías a tus compañeros? ¿Por qué?

.....

.....

.....

16. Uno de los libros que le recomendó la bibliotecaria a Éric fue *El fantasma de Canterville* de Oscar Wilde.

- Escribe brevemente el argumento.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ¿Podrías relacionarla con el personaje de Éric?

Coméntalo con tus compañeros.

17. Responde las siguientes preguntas relacionadas con Éric. Razona tu respuesta.

- ¿Por qué suplanta su identidad al registrarse en el foro de la web de los lectores de la biblioteca?

- ¿Por qué deja de comunicarse con Xenia durante una temporada?

- ¿Por qué no delata a Ben a la policía y asume el asesinato de Marta Villanueva?

- ¿Qué razón da Éric para justificar el asesinato?

18. Alberto, abogado de Éric, no cree que él haya podido matar a Marta solo, ya que la cantidad de tierra que se removió para hacer el agujero donde la enterraron equivalía a unos 1440 kg.

- Si para sacar 1 kg de tierra son necesarias tres paladas, ¿cuántas paladas serán necesarias para hacer el agujero?

- Teniendo en cuenta, tal como dice Alberto, que una persona es capaz de desplazar 4 kg de tierra por minuto, ¿cuántas horas hubieran tardado tres personas en hacer el agujero?

- Si el agujero hubiera medido 2 metros de largo, 80 centímetros de ancho y 1,20 de profundidad, ¿cuántos kilos de tierra hubieran desplazado?
Hay que tener presente que un metro cúbico de tierra pesa 2100 kg (tierra saturada).

III LOS PATOS EN INVIERNO

19. Justifica el título de la tercera parte del libro.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20. Relee el último capítulo del libro e inventa un nuevo final a partir de la frase «Ven conmigo, Xenia. Te acompaño a la sala de visitas» (mínimo 25 líneas).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Puedes leer tu relato al resto de la clase.

© **edebé**

Paseo de San Juan Bosco, 62
08017 Barcelona

Atención al cliente: 902 44 44 41
contacta@edebé.net

Coordinación del proyecto: Mercè Gené